



Le projet :

« Cirque en classe »

OBJECTIFS

Sensibiliser les élèves au cirque contemporain, par la rencontre avec des artistes, des spectacles, d'autres jeunes investis dans ce projet.

Elaborer un projet artistique au sein de la classe ou d'un groupe. Travailler avec un artiste partenaire comme regard extérieur. Découvrir le processus de création. Vivre l'expérience de la recherche d'idées, de la répétition et du passage sur scène devant public.

DOMAINES CONCERNES

L'expression artistique devant un public (EPS champ d'apprentissage 3)

L'écriture

Toute discipline venant nourrir le projet (arts plastiques, musique, technologie, langues vivantes, ...)

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Le Carré Magique, Lannion (22)

PUBLIC

Cycle 3

PARTICIPANTS

Classe ou groupe classe (en EPS)

INTERVENANTS

1 artiste en position de regard extérieur pour accompagner le projet

1 artiste pour un moment de pratique en lien avec 1 spectacle vu

1 artiste et 1 professeur relais DAAC pour une formation initiale

CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Chaque classe (ou groupe) s'engage à réaliser une proposition artistique circassienne (d'environ 8 minutes) sur le plateau du Carré Magique devant le public constitué des autres groupes engagés.

Il s'agit de faire découvrir aux élèves un processus de création : choisir une idée, partir des envies ou d'un projet de classe, repérer les acquis, chercher comment densifier un thème, questionner les effets sur le spectateur, trouver des images fortes, travailler l'aspect technique et artistique, impliquer l'ensemble du groupe, accepter de faire des choix, répéter, travailler dans l'espace, s'adapter à une scène.

Pour construire ce projet, les élèves découvrent 2 spectacles de cirque contemporains, rencontrent les artistes pour échanger avec eux sur leur proposition artistique mais également sur un temps de pratique. De plus, chaque groupe bénéficie de séances de travail avec un artiste partenaire qui, en regard extérieur, accompagne le projet (par exemple pour clarifier les partis pris, faciliter les choix, travailler sur le rythme et l'espace, proposer des pistes d'expérimentation, ...)

Au cœur du projet, les élèves participent sur scène mais également en tant que public en assistant aux présentations des projets des autres élèves impliqués dans le dispositif « Cirque en classe ».

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaitre
	Rencontrer
	Pratiquer



Rencontrer

Rencontrer un artiste tout au long du projet, pour découvrir sa vision du cirque, sa façon de travailler.

Rencontrer des artistes lors de spectacles puis lors d'échanges de bords de scène.

Rencontrer des artistes vus en spectacles pour un temps de travail pratique.

Rencontrer les professionnels techniciens (techniciens son, lumière, régisseur plateau) lors du rendu public du projet.

Rencontrer les acteurs du monde culturel lors de la venue au spectacle et des différents ateliers (certains étant suivis par Hombeline Coffignal, chargée des actions éducatives)

Connaitre

Découvrir le cirque contemporain et sa diversité grâce aux rencontres avec les artistes et aux différents spectacles vus (2 dans le projet) (1 proposition supplémentaire proposée grâce à une formule « ce soir j'emmène mes parents au spectacle » avec une offre tarifaire particulière).

Découvrir les différentes étapes du processus de création.

Découvrir les différents métiers du spectacle et les acteurs du monde culturel au-delà des artistes (techniciens, producteurs, administrateurs, chargés de communication, actions éducatives, billetterie...)

Pratiquer

Elaborer une proposition artistique, circassienne et collective de 8 minutes pour la représenter devant un public sur la scène du carré Magique.

Ce dispositif nécessite des séances de travail pratique mais également de temps d'échange et d'écriture (recherche de thème, d'idée, d'images ; sélection et organisation des différents tableaux).

Ce travail est d'autant plus riche qu'il s'appuie sur l'interdisciplinarité.

En plus des séances de travail menées dans chaque classe / groupe par les enseignants, 5 séances sont co-animées avec un artiste partenaire qui, en regard extérieur, accompagne le projet, veille à la cohérence, propose des pistes pour expérimenter, aller plus loin ou préciser le propos, accentuer la part sensible et l'interprétation.

Chaque classe/groupe vit également un moment de pratique avec des artistes qu'ils ont vus lors d'un spectacle proposé dans le projet (1 des artistes sur les 2 spectacles vus).

LES ETAPES

Juin 2023 : Présentation du dispositif, des spectacles retenus et des dates (séances de pratique, restitution publique) aux établissements

Début septembre 2023 : Présentation du projet et de l'ensemble du dispositif aux enseignants intéressés (spectacles, artistes, dates des séances de pratique, modalité d'organisation de la restitution publique)

Mi-septembre 2023 : Candidature et inscription des enseignants auprès de la structure (Carré Magique)

Fin septembre 2023 : Validation des inscriptions par le Carré Magique

Les dates suivantes sont soumises au choix des spectacles et aux disponibilités des artistes au cœur du dispositif « Cirque en classe »

- Lancement du dispositif lors d'une Formation au Carré Magique avec l'artiste qui accompagnera les classes, le professeur relais DAAC et les enseignants participants
- 2 spectacles au Carré Magique (+1 proposition supplémentaire sur un temps periscolaire)
- 1 atelier de pratique avec les artistes de l'un des 2 spectacles
- 5 séances de travail co-animées avec l'enseignant et l'artiste partenaire
- Journée de répétition sur la scène du carré Magique puis restitution publique devant l'ensemble des classes participant au dispositif « Cirque en classe »

LE FINANCEMENT

Part prise en charge par le partenaire

Le Carré Magique :

Financement de l'atelier de pratique animé par les artistes que les élèves ont vus lors d'un spectacle.

Financement des interventions de l'artiste partenaire accompagnant chaque groupe en tant que « regard extérieur »

(De plus, une proposition est faite pour les élèves participant à ce projet d'assister à un spectacle en dehors du temps scolaire avec un tarif aidé mis en place par la structure pour une formule « Ce soir, j'invite mes parents au spectacle »)

Part prise en charge par Pass Culture

Il devrait être possible de mobiliser la part collective pour les classes de 6è dans les aménagements futurs du Passculture pour le financement des places de spectacle.

A la charge de l'école / l'établissement

Les frais de déplacement pour se rendre au Carré Magique (pour les 2 spectacles et lors de la journée de répétition/restitution)

Les entrées pour les 2 spectacles inscrits dans le dispositif.

Contacts :

Hombeline Coffignal, chargée des relations publiques et des actions éducatives au Carré Magique, hombelinecoffignal@carre-magique.com

Fanny Dellerie, professeur relais au Carré Magique fanny.dellerie@ac-rennes.fr