



« Carré Curieux Cirque »

Sensibiliser les élèves au cirque contemporain, par la rencontre avec des artistes, un spectacle et un atelier de pratique.

DOMAINES CONCERNES

L'éducation artistique et culturelle

L'expression artistique devant un public (EPS champ d'apprentissage 3)

Toute discipline venant nourrir le travail de spectateur et de réception (lettres, arts plastiques, musique, langues vivantes, EMC, ...)

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Le Carré Magique, Lannion (22)

PUBLIC

Collège

PARTICIPANTS

Classe

INTERVENANTS

1 artiste ou 1 équipe artistique pour un moment de pratique en lien avec le spectacle vu

CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Il s'agit de faire découvrir aux élèves le cirque contemporain à travers un spectacle et un temps de pratique.

Le cirque reposant sur l'émotion et la notion de risque comme de déséquilibre, chaque élève est invité à traverser une double expérience sensible : en tant que spectateur, mais également en temps que praticien.

Il ne s'agit pas d'acquérir un langage technique lors de cette séance de pratique mais d'approcher l'univers artistique d'une compagnie ou d'un artiste par le biais d'exercices et d'expérimentations dans l'espace.

Appui sur les 3 piliers

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaitre
	Rencontrer
	Pratiquer

Compléter ce tableau en estimant la part respective des 3 piliers



Rencontrer

Rencontrer un artiste ou une équipe artistique en assistant à un spectacle, puis lors d'un bord de scène et d'un temps de pratique.

Rencontrer les acteurs du monde culturel lors de la venue au spectacle et de l'atelier.

Connaître

Découvrir le cirque contemporain grâce à la rencontre avec les artistes et au spectacle vu

Découvrir un univers artistique.

Découvrir les différents métiers du spectacle et les acteurs du monde culturel au-delà des artistes (techniciens, producteurs, administrateurs, chargés de communication, actions éducatives, billetterie...)

Pratiquer

Chaque classe/groupe vit un moment de pratique avec des artistes qu'ils ont vus lors d'un spectacle.

LES ETAPES

Juin 2023 : Présentation du dispositif aux établissements

Début septembre 2023 : Présentation du dispositif aux enseignants intéressés (spectacle, artiste, dates de la séance de pratique)

Mi-septembre 2023 : Candidature et inscription des enseignants auprès de la structure (Carré Magique)

Fin septembre 2023 : Validation des inscriptions par le Carré Magique

Les dates suivantes sont soumises au choix du spectacle (la séance pratique pouvant se faire en amont ou en aval de la représentation)

- spectacle au Carré Magique
- atelier de pratique avec les artistes du spectacle

LE FINANCEMENT

Part prise en charge par le partenaire

Le Carré Magique :

Financement de l'atelier de pratique animé par les artistes que les élèves ont vus lors d'un spectacle.

Part prise en charge par Pass Culture

Possibilité de mobiliser la part collective pour le financement des places de spectacle.

A la charge de l'école / l'établissement

Les frais de déplacement pour se rendre au Carré Magique

Les entrées pour les spectacles si le Pass culture n'est pas utilisé

Contacts :

Hombeline Coffignal, chargée des relations publiques et des actions éducatives au Carré Magique,
hombelinecoffignal@carre-magique.com

Fanny Dellerie, professeur relais au Carré Magique fanny.dellerie@ac-rennes.fr