

Les Archives
départementales
Offre éducative
et culturelle
2023 – 2024



Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT



ACADÉMIE
DE RENNES

*Liberté
Egalité
Fraternité*



Ille-et-Vilaine, **la vie**
à taille humaine

—
Pour vous accompagner dans la découverte des archives
—

Bande dessinée et histoire

—
**EXPOSITIONS
VIRTUELLES
EN LIGNE**
—



Pour découvrir l'histoire et les archives autrement

Expositions en ligne sur

bdhistoire.ille-et-vilaine.fr

Des expositions réalisées par les
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

SOMMAIRE

Les Archives départementales

Offre éducative et culturelle 2023 – 2024

- **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES** p. 4 – 5
- **OFFRE ÉDUCATIVE** p. 6
- **OFFRE TOUT PUBLIC** p. 7
- **ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES** p. 8 – 12
- **NOUVELLE EXPOSITION** p. 13
- **EXPOSITIONS ITINÉRANTES** p. 14 – 17
- **RENDEZ-VOUS AUX ARCHIVES** p. 18 – 19
- **CONCOURS BULLES DE MÉMOIRE** p. 20
- **PUBLICATIONS EN VENTE** p. 21 – 22

Égalité femmes-hommes :

Le Département s'engage pour plus d'égalité entre les femmes et les hommes en menant des actions à la fois au sein de la collectivité mais aussi sur le territoire auprès des habitant-es.

 Ce pictogramme vous indiquera, dans la plaquette, toutes les activités *Égalité femmes – hommes* proposées par les Archives départementales.

En couverture :

Photographie noir et blanc, fonds Hamon-Trémeur, début xx^e siècle, Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine, **9 Fi 91**. L'ensemble des images du fonds Hamon-Trémeur est disponible en ligne sur le site des Archives départementales, onglet *Archives en Ligne*.

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Trésors d'archives

Reflet des activités des femmes, des hommes et des institutions, les archives constituent une source d'information riche et diversifiée pour les passionnés d'histoire locale, les historiens, les chercheurs et les généalogistes. Elles servent aussi de preuve de droit pour tous les citoyens.

Comme le Département, les Archives départementales sont une création de la Révolution (Loi du 5 brumaire an V – 26 octobre 1796).

Constituées à l'origine par les papiers des administrations supprimées de l'Ancien Régime et par les archives confisquées au clergé et aux émigrés, les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine n'ont cessé depuis lors de s'enrichir en recevant régulièrement des versements des administrations publiques établies dans le département. Les Archives départementales peuvent également recevoir des archives privées en don, dépôt ou par voie d'acquisition.

Service du Département, les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine ont pour missions essentielles la collecte des archives, leur classement, leur conservation, leur communication et leur valorisation.

Les archives, sous réserve de certains délais de communication et d'impératifs de conservation, sont consultables gratuitement en salle de lecture.



Le bâtiment des Archives départementales conçu par les architectes Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart.

© Jean-Paul Noble

Un équipement culturel moderne

- **Pour le public** : une salle de lecture de 160 places ; une salle d'exposition de 230 m² ; un auditorium pouvant accueillir 160 personnes ; une salle de 230 m² réservée au service éducatif.
- **Pour les archives** : 5 niveaux de stockage et de conservation des documents soit, actuellement, plus de 50 km linéaires d'archives conservées, une salle de tri et de classement, un laboratoire photographique et un atelier de restauration.

Une variété de sources d'information

- **Les fonds d'archives, du Moyen Âge à la période contemporaine**
Les documents sont regroupés par séries, en fonction de leur provenance. Sans prétendre à l'exhaustivité, nous pouvons mentionner, pour les principaux fonds, les archives des anciennes administrations civiles et judiciaires d'Ancien Régime, ainsi que les archives religieuses, les collections de registres paroissiaux et d'état civil dont celui de Roz-Landrieux datant de 1451 (le plus ancien registre paroissial conservé en France), les archives des administrations des XIX^e et XX^e siècles (Préfecture et Conseil général puis départemental, Cadastre, Enregistrement, Hypothèques, Justice...).
- **Les collections particulières**
Elles comprennent les archives privées (archives de familles, d'entreprises, de syndicats, d'associations...), la bibliothèque historique, les périodiques (6 500 titres) ainsi que les collections iconographiques et cartographiques (cartes, plans, affiches, gravures, photographies, cartes postales).



© Jean-Paul Noble

Les archivistes apportent aide et conseils au public pour la recherche et la consultation de documents en salle de lecture.

« Les archives sont l'ensemble des documents, y compris les données, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé dans l'exercice de leur activité »
(Code du Patrimoine, art. L 211-1).

OFFRE ÉDUCATIVE

Les médiateurs des Archives accueillent les groupes scolaires du primaire à l'université. Cet accueil est gratuit, sur réservation.

Une séance aux Archives départementales dure 2 h 30, deux activités sont proposées en alternance (atelier + visite).

Elle permet de mettre les élèves en relation avec des documents originaux, en créant un lien avec les programmes de l'Éducation nationale.

Une équipe à votre service

Vanessa Bernard : archiviste, médiatrice activités éducatives et culturelles.

Marine Cabon : conservatrice des bibliothèques et commissaire d'exposition, médiatrice activités éducatives et culturelles.

Élodie Petton : commissaire d'exposition, médiatrice activités éducatives et culturelles.

Nicolas Corre : professeur relais de l'Éducation nationale (Histoire).

Pour préparer votre venue aux Archives départementales, contactez-nous afin de définir ensemble votre projet et découvrir nos ressources !



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

vanessa.bernard@ille-et-vilaine.fr

Tél. : 02 99 02 40 00 (standard)

Retrouvez toute l'offre éducative et culturelle des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine sur Pass Culture.

> Inscrivez votre projet pédagogique dans Adage !

**pass
Culture** 

Les visites

- **Visite commentée des Archives**

Découverte du bâtiment, des missions et des métiers des archives, ainsi que la présentation de documents originaux dans les coulisses des Archives départementales.

- **Visite guidée d'une exposition temporaire**

L'exposition proposée aux Archives peut faire l'objet d'une visite accompagnée présentée par le/la commissaire qui l'a conçue. Pour chaque exposition, des pistes pédagogiques sont proposées.

Rendez-vous sur le site internet des Archives pour retrouver notre offre culturelle : archives.ille-et-vilaine.fr

Les ateliers

- **Atelier thématique**

Travail à partir de documents d'archives originaux. Différents thèmes sont abordés dans ces ateliers en lien avec les programmes de l'Éducation nationale. Selon les sujets traités, l'approche est historique ou pluridisciplinaire.

- **Atelier pratique**

Approche ludique des archives, alliant réflexion, sens technique et artistique du patrimoine historique.

OFFRE TOUT PUBLIC

Les médiateurs des Archives accompagnent également tous les publics, en groupe, tels que les associations, les centres de loisirs, les EPHAD... dans la découverte des Archives par le biais d'ateliers ou de visites pédagogiques.

Cet accueil est gratuit, sur réservation.



**RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS**

vanessa.bernard@ille-et-vilaine.fr

Tél. : 02 99 02 40 00 (standard)



Visite et atelier, exposition BDH #16 *Voyage au fil de la Seiche*, avec Vick et Vicky, du Pertre à Marcillé-Robert.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MOYEN ÂGE

- **À chacun son sceau !** (à partir du cycle 3)

Les élèves observent une sélection de sceaux, répondent à un questionnaire qui leur permet de repérer les principales spécificités d'un sceau et en élaborent un eux-mêmes.

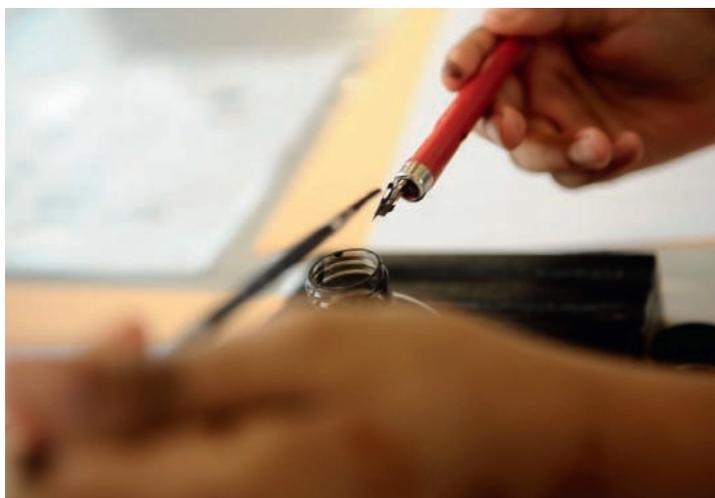
- **Écrire au temps des ducs de Bretagne** (à partir du cycle 3)

Observation d'archives du Moyen Âge et pratique progressive et valorisante de la gothique textura. Les élèves sont invités pour commencer cette expérimentation à écrire leur prénom. Possibilité de prolongement en classe par l'enseignant (lettrine, enluminure).

- **Le latin, langue de cultures : entre magie et religion** (cycle 4)

Atelier consacré à l'étude et à la traduction de textes latins d'origines diverses : traités inédits de magie du xviii^e siècle et archives du monastère féminin de Saint-Sulpice-la-Forêt.

Les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine poursuivent le projet *Agrippa* et invitent les enseignants des élèves latinistes du département à collaborer et à participer à la traduction d'un manuscrit du xviii^e siècle : le *Recueil des plus grands secrets de l'art magique et des pratiques s'opposant aux maléfices*.



© Jean-Philippe Millot

Atelier *Écrire au temps des ducs de Bretagne*.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

• Le procès Dreyfus à travers la presse régionale (à partir du cycle 4)

À partir d'extraits de journaux, l'atelier rend compte de l'impact des médias sur l'opinion publique sous la III^e République.

• Les métiers d'autrefois en Ille-et-Vilaine (à partir du cycle 2)

À travers la lecture d'images d'archives de la Belle Époque ou du début du xx^e siècle, les élèves découvrent les métiers d'autrefois. En ville, à la campagne ou sur la côte ils ont façonné notre territoire et sont très différents de ceux exercés aujourd'hui.

RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

• L'arrivée du chemin de fer en Ille-et-Vilaine (à partir du cycle 3)

L'atelier présente les bouleversements sociaux et urbains que connut l'Ille-et-Vilaine et en particulier Rennes lors de la révolution industrielle.

• Le monde ouvrier et la révolution industrielle en Ille-et-Vilaine, XIX^e – XX^e siècles (à partir du cycle 3)

L'Ille-et-Vilaine est touchée tardivement par la révolution industrielle, mais les changements sont réels et profonds.

Les documents mettent en avant le développement du monde ouvrier, ainsi que la diversité des conditions de vie et de travail au sein des ateliers et usines bretonnes. L'organisation ouvrière et la mise en place d'une législation sociale, comme la protection des enfants, sont aussi étudiées.



Affiche, Loi relative au travail des enfants, Employés dans les Manufactures, Usines ou Ateliers, 1841, Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine, 10 M 10.

GUERRES

- **La Grande Guerre : parcours de Poilus** (à partir du cycle 3)

Cet atelier en deux parties permet aux élèves de découvrir des parcours de Poilus à travers l'étude de fiches matricules et la lecture de lettres envoyées aux proches depuis le Front.

- **D'une guerre à l'autre : l'émancipation politique des femmes en Ille-et-Vilaine** (à partir du cycle 3)

Les deux guerres mondiales ont eu un impact politique, social, économique et culturel sur les femmes. Cependant, si la Grande Guerre permet une émancipation relative dans le domaine du travail, ce n'est qu'à partir de la Libération que les Françaises obtiennent le droit de vote. Des munitionnettes de l'Arsenal de Rennes en 1914 aux premières femmes élues conseillères municipales en 1947, les élèves suivent la progression de l'émancipation des femmes en Ille-et-Vilaine.

- **Ille-et-Vilaine en guerre (1939 – 1945)** (à partir du cycle 3)

Composé de documents qui traitent aussi bien des combats de la Résistance contre l'occupant nazi que de l'anéantissement des juifs, l'atelier permet de mieux faire comprendre aux élèves la manière dont les Bretiliens vivent entre 1939 et 1945, de l'occupation nazie à la Libération.



Photographie noir et blanc, *Libération, un G.I. et un enfant*, fonds Tony Vaccaro, Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine, 30 Fi 18.

MIGRATIONS

- **Histoire et mémoire de migrants : l'Ille-et-Vilaine, terre d'accueil (1914 – 1973) (à partir du cycle 4)**

En lien avec l'*Encyclopédie des migrants* acquise par le Département en 2019, les élèves découvrent la diversité des vagues de migration en Ille-et-Vilaine, les motivations et les conditions d'accueil des migrants. De la Première Guerre mondiale à la crise pétrolière en 1973, le département s'ouvre progressivement au reste du monde : des migrants de toutes nationalités y sont accueillis et contribuent à forger son identité.

- **L'accueil des réfugiés espagnols en Ille-et-Vilaine (à partir du cycle 4)**

L'atelier présente les conditions de l'arrivée des réfugiés espagnols en Ille-et-Vilaine entre 1937 et 1940. Il s'intéresse notamment à l'organisation par les pouvoirs publics de l'accueil des exilés, strictement contrôlés dans des camps. L'accent est aussi mis sur la vie sociale et économique des réfugiés et l'aide apportée par les Bretons.

Une mallette pédagogique *L'accueil des réfugiés espagnols en Ille-et-Vilaine* sera disponible en prêt gratuit, dès septembre 2023. Elle accompagnera les élèves dans la découverte de cet atelier à l'aide de reproductions d'archives, de livres pédagogiques et de matériel adapté pour une exploitation dans le cadre scolaire.

- **Les mémoires de la Guerre d'Algérie : rapatriés et réfugiés en Ille-et-Vilaine (à partir du cycle 4)**

La fin tumultueuse de la Guerre d'Algérie en 1962 est à l'origine de différentes mémoires, celles notamment des rapatriés européens ou des réfugiés dits musulmans. Il s'agit de confronter ces mémoires avec celles des Bretonnais accueillant ces réfugiés ou d'analyser notamment la politique d'accueil de l'État afin de faire œuvre d'historien.



Photographie noir et blanc, *Les étudiants de Rennes en janvier nettoyant les inscriptions portées sur les murs de la ville par le Front de libération nationale (FLN)*, Direction Régionale des renseignements généraux, 1960, Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine, 1492 W 11.

CITOYENNETÉ

- **L'impact des activités humaines sur l'eau douce** (cycles 3 et 4)
Inscrit dans le cadre de l'éducation au développement durable, cet atelier permet aux élèves d'étudier les impacts des activités humaines sur l'eau douce à partir d'une série de documents contemporains (1970-2000). Une restitution collaborative les amène en fin de séance à réaliser une carte mentale.
- **La laïcité, un principe, des réalités** (deuxième volet : 1905 à nos jours) (à partir du cycle 4)
Au regard de documents d'archives questionnant la laïcité, les élèves devront organiser un débat entre les opposants et les partisans à la laïcité en s'appuyant sur les textes de lois fondateurs de ce principe français.

LES RESSOURCES EN LIGNE

Des dossiers pédagogiques consultables en ligne, sont à votre disposition sur le site des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, permettant une prise en main personnelle en classe.

- **Les tirailleurs sénégalais prisonniers en Ille-et-Vilaine**
- **La laïcité, un principe, des réalités** (premier volet : 1789 – 1905)
- **Cartes et Territoires. Cartographie de la Bretagne au fil des siècles**



Vue aérienne de Marcillé-Robert, Emmanuel Berthier, 2021.

NOUVELLE EXPOSITION

- **SCULPTEUR D'HISTOIRE(S)**
La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré
Bande dessinée et Histoire #17
13 septembre 2023 – 12 janvier 2024

La dix-septième édition du cycle « Bande dessinée et Histoire » s'intéresse à un homme d'Église devenu sculpteur : l'abbé Fouré (1839 – 1910). Auteur des rochers sculptés de Rothéneuf (Saint-Malo), l'abbé Fouré est considéré comme l'un des précurseurs de l'art brut.

Cette exposition invite à découvrir ou redécouvrir cette figure singulière depuis sa naissance à Saint-Thual jusqu'à sa retraite à Rothéneuf où il commence son importante œuvre de pierre et de bois. L'exposition met également en lumière sa carrière de prêtre dans plusieurs paroisses du département et l'héritage patrimonial qu'il laisse à sa mort, aujourd'hui menacé par l'érosion.

Dans une scénographie reprenant les codes de la bande dessinée, le public découvre les documents d'archives et les illustrations inédites réalisées pour cette exposition par l'artiste BIMS.



Photographie noir et blanc, *Les rochers sculptés de Rothéneuf*, fonds Hamon-Trémeur, début XX^e siècle, Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine, 9 Fi 1912.

Accueilli en résidence artistique à la Pointe du Grouin au début de l'année 2023, BIMS a puisé dans l'œuvre de l'abbé Fouré et les documents d'archives pour réaliser une série d'illustrations. Sensible au phénomène d'érosion dont est victime l'œuvre de l'abbé Fouré, l'artiste crée, en parallèle de l'exposition, un objet graphique et questionne le caractère éphémère des rochers sculptés de l'abbé.

Entrée libre et gratuite. Visite commentée sur réservation.

Un atelier pédagogique complémentaire à l'exposition sera disponible à partir de septembre 2023 et une version itinérante de l'exposition dès février 2024.

LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Les Archives départementales mettent à la disposition de tous, gratuitement, des expositions itinérantes, sur bâches ou sur panneaux légers, facilement transportables.

Certaines expositions sont accompagnées de prolongements pédagogiques ou d'un catalogue explicatif, également en vente aux Archives départementales (cf. **PUBLICATIONS EN VENTE**).

Les conditions de prêt

Le prêt est gratuit pour une durée maximale d'un mois.

Le transport et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

vanessa.bernard@ille-et-vilaine.fr

Tél. : 02 99 02 40 00 (standard)



UNE NOUVELLE EXPOSITION ITINÉRANTE !

- **Sculpteur d'Histoire(s). La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré** (BDH #17).
Panneaux sur bâche (h 80 x 60 cm) + 1 roll-up dans son étui.
Livrets pédagogiques (niveaux primaire et secondaire) + livret-jeux (6-10 ans).
Disponible en prêt dès février 2024.

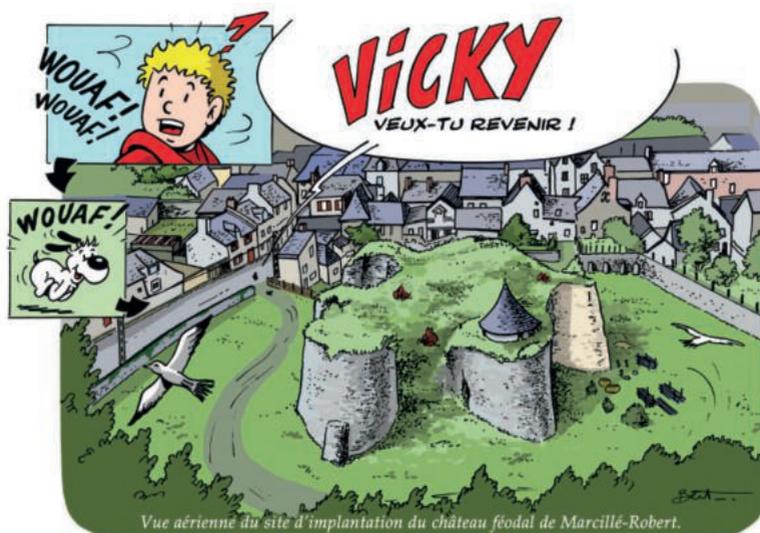


Dessin numérique, *Rothéneuf*, BIMS, 2023.

Cycle « Bande dessinée et Histoire »

Le cycle « Bande dessinée et Histoire » offre, sur différents thèmes, la vision d'artistes de bande dessinée mise en regard de documents d'archives.

- **Voyage au fil de la Seiche avec Vick et Vicky, du Pertre à Marcillé-Robert** (BDH #16), 2022.
- **Le Signal de l'Océan : une longue urgence** (BDH #15), 2022.
- **Bleu Pétrole. Le scandale Amoco** (BDH #14), 2020.
- **Hélène Jégado. Un bol d'Arsenic ?** (BDH #13), 2019.
- **La Grande Guerre, un tournant dans l'histoire des femmes ?** (BDH #12), 2018.
- **La Sirène des Pompiers. Être artiste-peintre au XIX^e siècle** (BDH #11), 2018.
- **Vers la Liberté : parcours américain, 1944 – 1945** (BDH #10), 2017.
- **De cape et de crocs. Théâtre et société au XVII^e siècle** (BDH #9), 2016.
- **Ouvrier. Des usines et des hommes en Ille-et-Vilaine, 1935 – 1945** (BDH #8), 2015.
- **14-18 : l'Arrière** (BDH #7), 2014.
- **Cézembre de Nicolas Malfin. Août 44 : Saint-Malo dans la bataille** (BDH #6), 2013.
- **À l'abordage ! Les corsaires, entre mythe et réalité** (BDH #5), 2012.
- **Le Moyen Âge de Jean-Charles Kraehn** (BDH #4), 2011.
- **Paroles d'étoiles** (BDH #3), 2011.
- **Gitans des mers** (BDH #2), 2010.



Vue aérienne du site d'implantation du château féodal de Marcillé-Robert.

Dessin original, *Voyage au fil de la Seiche avec Vick et Vicky, du Pertre à Marcillé-Robert* (BDH#16), Bruno Bertin, 2021.



Carte postale, M^{me} Blanchard, du café de Paris, Saint-Malo, début xx^e siècle, Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine, 4 M 521.

Expositions thématiques

- ♀ • **Femmes aviatrices. Les pionnières françaises de l'aviation**, 2023.
- **Archiver l'éphémère, une histoire du théâtre en Ille-et-Vilaine**, 2016.
- ♀ • **Politique, nom, féminin, singulier. Un siècle de femmes en politique**, 2016.
Exposition réalisée par la classe entreprise Boîte de Com' du collège Rosa-Parks.
- **Archives et Histoire #5. Les sources communales de la Grande Guerre**, 2015.
- **14-18. De la guerre aux paysages d'aujourd'hui.**
Photographies contemporaines de Jean Richardot, 2015.
- **14-18. Le Front, l'Arrière, la Mémoire**, 2014.
- **Monthault. Au pays du granit avec Paul Lebois et son roman La Villa des Bagnards**, 2013.
- **Le granit. L'Avenir, une coopérative ouvrière**, 2012.
- **Arthur Regnault, Architecte-Voyageur**, 2011.
- **Tony Vaccaro. Photographies, 1944 – 1945**, 2010.
- **Jean Jaurès, homme de paix, Association Valmy**, 2009.
- **De la pointe du Grouin au Mont-Saint-Michel**, 2009.
- **Être écolier à la Mézière sous Napoléon III. Les cahiers d'écolier**
de Jean-Marie Hervé, 1858 – 1865, 2005.
- **La Folie, Sougéal et Le Mesnil, trois marais bretons du Couesnon**, 2003.
- **Âges et usages du cadastre**, 2002.
- **Arthur de la Borderie**, 2001.
- **Un regard sur la Bretagne. Photographies de Ludovic-Georges dit Hamon-Trémeur (1875 – 1942)**, 1999.
- **À travers l'Ille-et-Vilaine. Photographies d'Auguste Le Couturier (1853 – 1938)**, 1998.
- **Images du patrimoine industriel et commercial.**
En-têtes d'Ille-et-Vilaine, XIX^e – XX^e siècles, 1997.
- **La Côte d'Émeraude à la Belle Époque.**
Photographies autour de 1900, 1995.

RENDEZ-VOUS AUX ARCHIVES

Les Archives départementales vous proposent un cycle de rendez-vous mensuels, de décembre 2023 à juillet 2024, pour découvrir les Archives.

Ces rendez-vous sont ouverts à tous, gratuits sur inscription, dans la limite des places disponibles. Ils vous proposent différents thèmes, différents formats : des visites du bâtiment et explication des missions des Archives, un après-midi parent – enfant, des ateliers et cours d’initiation pour vous aider dans vos recherches.

MARDI 21 NOVEMBRE 2023

Des recherches en ligne aux recherches en salle de lecture : débiter sa généalogie aux Archives d’Ille-et-Vilaine.

Horaires : 17 h 30 – 19 h 00

Partez à la recherche de vos ancêtres, en vous familiarisant avec les fonds d’archives les plus utiles à la généalogie (état civil, matricules militaires, recensement de la population, tables des successions et absences...), qu’ils soient consultables en ligne ou accessibles en salle de lecture.

MARDI 12 DÉCEMBRE 2023

Visite des Archives départementales

Horaires : 17 h 30 – 19 h 00

Découvrez les coulisses du bâtiment des Archives départementales et les missions qui font le quotidien des archivistes.

MARDI 16 JANVIER 2024

Faire une recherche dans les fonds judiciaires contemporains

Horaires : 17 h 30 – 19 h 00

Découvrez l’histoire et le fonctionnement des juridictions contemporaines, et initiez-vous aux recherches dans les fonds judiciaires en suivant le parcours d’une personne condamnée en Ille-et-Vilaine.



Détail, *Population et statistique – Mouvement de la population* : États, (1870 – 1888), Arch. dép. d’Ille-et-Vilaine, E-Dépôt Adm Le Loroux 12.

MERCREDI 27 MARS 2024

Après-midi parents – enfants aux Archives départementales

Horaires : 14 h 30 – 16 h 00

Découvrez les coulisses du bâtiment et menez une enquête en explorant les missions des archivistes afin de résoudre une énigme (à partir de 9 ans).

MARDI 9 AVRIL 2024

Écrire l'histoire de votre territoire

Horaires : 17 h 30 – 19 h 00

À partir des archives des paroisses et communautés de ville, communes et cantons, communautés de communes et syndicats intercommunaux.

MARDI 14 MAI 2024

Visite des Archives départementales

Horaires : 17 h 30 – 19 h 00

Découvrez les coulisses du bâtiment des Archives départementales et les missions qui font le quotidien des archivistes.

MARDI 18 JUIN 2024

Réaliser l'histoire de sa maison (xix^e et xx^e siècles) – Sources et méthodes

Horaires : 17 h 30 – 19 h 00

Découvrez, à partir d'un cas concret et de l'analyse partagée des documents originaux, les fonds du cadastre et des hypothèques aux xix^e et xx^e siècles pour réaliser une généalogie immobilière.

MARDI 2 JUILLET 2024

Visite des Archives départementales

Horaires : 17 h 30 – 19 h 00

Découvrez les coulisses du bâtiment des Archives départementales et les missions qui font le quotidien des archivistes.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

vanessa.bernard@ille-et-vilaine.fr

Tél. : 02 99 02 40 00 (standard)

CONCOURS BULLES DE MÉMOIRE



Le concours Bulles de Mémoire est organisé par l'Office National des Combattants et Victimes de Guerres, opérateur mémoriel du ministère des Armées, basé dans chaque département français. Ce concours jeunesse est à destination des collégiens et lycéens, seuls ou en groupes, accompagnés ou non. Chaque année, le concours met en avant un thème afin d'accompagner les jeunes dans la création de bandes dessinées, afin de leur permettre de développer des talents parfois inconnus en dessin, en Histoire et en écriture, et de réfléchir librement à leur vision des conflits contemporains des xx^e et xxi^e siècles. Cette année, pour sa 10^e édition, le concours aura pour thématique : « le sport et la guerre ».

Pour tous renseignements sur le calendrier, les modalités d'inscription, et autres questions, contactez Nathalie Bidan, référente régionale mémoire Bretagne : nathalie.bidan@onacvg.fr.

Plus d'infos sur
www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire



Affiche, Bulles de Mémoire, 2023-2024, D.R. ONACVG.

LES PUBLICATIONS EN VENTE

Les Archives départementales publient des livres et des catalogues d'expositions disponibles à l'achat aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine ou en commande *via* le formulaire disponible sur le site *archives.ille-et-vilaine.fr*, rubrique, *La petite boutique des Archives*.

Ouvrages et catalogues d'exposition

- **Voyage au fil de la Seiche avec Vick et Vicky, du Pertre à Marcellé-Robert**, Bruno Bertin, Éric Joret, Département d'Ille-et-Vilaine, 2022, 52 p., 10 €.
- **Traces éphémères, Histoires de théâtre**, Département d'Ille-et-Vilaine en collaboration avec dix-sept auteurs, 2016, 350 p. et un CD-ROM « Sur les routes. Petites et grandes histoires de la décentralisation théâtrale », Microsilons, 2016, 20 €.
- **Hommes et femmes d'Ille-et-Vilaine dans la Grande Guerre**, coédition Département d'Ille-et-Vilaine et Société archéologique et historique d'Ille-et-Vilaine, 2014, 430 p., 29 €.
- **Arthur Regnault, Architecte, 1839 – 1939. La quintessence de l'art sacré**, sous la direction de Jean-Yves Andrieux, coédition PUR – Département d'Ille-et-Vilaine, 2011, 253 p., 29 €.
- **Tony Vaccaro. Photographies, 1944 – 1945**, 2010, 155 p., 12 €.
- **Être écolier à la Mézière sous Napoléon III. Les cahiers d'écolier de Jean-Marie Hervé, 1858 – 1865, 2005**, 93 p. et 1 CD-Rom, 8 €.
- **La Folie, Sougéal et Le Mesnil, trois marais bretons du Couesnon**, 2003, 84 p., 8 €.
- **Moisson d'archives. Les Archives départementales ont 200 ans**, 1996, 92 p., 6 €.
- **De bois, de pierre, d'eau et de feu. Quatre siècles d'urbanisme et d'architecture à Rennes, xvii^e – xx^e siècles**, 1995, 60 p., 10 €.
- **Tome I. Archives départementales 1^{re} partie**, 712 p., 1994, 10 €.
- **Tome II. Archives communales**, 513 p., 1991, 10 €.
- **Arthur de la Borderie, 1827 – 1901**, guide d'exposition, 8 €.
- **Âges et usages du cadastre**, 8 €.
- **En passant par la Vilaine**, 94 p., Rennes, 1997, 27 €.



Collection « Patrimoine écrit d’Ille-et-Vilaine »

- **Églises d’Ille-et-Vilaine. Vingt années de restauration**, Département d’Ille-et-Vilaine en collaboration avec dix-neuf auteurs, 2020, 232 p., 20 €.
- **Les pupilles d’Ille-et-Vilaine morts pour la France**, 2019, 165 p., 10 €.
- **Une terre de granit à la fin du XIX^e siècle. L’histoire de Saint-Pierre-de-Plesguen**, par François Garnier, Archives départementales d’Ille-et-Vilaine, 2013, 128 p., 8 €.
- **Les fastes de la République. Monographie de la commune de Rimou**, par Victor Chapelière, 2008. Études (72 p.), documents (96 p.) + 1 CD-Rom, 5 €.



Carte postale, *Carrière de granit de Pierrelée Gouyet*, Arch. Dép. d’Ille-et-Vilaine, 6 Fi Louvigné-du-Désert/49.

Collection « Patrimoine industriel d’Ille-et-Vilaine »

- **Au fil d’une rivière : la Seiche. Du Pertre à Marcillé-Robert**, Département d’Ille-et-Vilaine en collaboration avec quatorze auteurs, 2022, 220 p., 20 €.
- **Le calcaire à Lormandière. Fours à chaux et orchidées**, 2019, 133 p., 15 €.
- **Le lait dans tous ses états. Laiteries, beurreries, fromageries d’Ille-et-Vilaine**, par Maurice Lécrivain. Conseil Départemental, 2015, 188 p., 15 €.
- **L’Avenir. Chronique d’une coopérative granitière (1921 – 1985)**, 2012, 157 p., 8 €.

Images d'ici & d'avant



978. Bretell (I -& V.) - Vue Générale

L'Ille-et-Vilaine et la Bretagne en images Cliquez et regardez !

- **50 000 images** anciennes et récentes des paysages et du patrimoine de Bretagne.
- Des cartes postales, photographies, dessins, plans, croquis et autres documents iconographiques issus des fonds des Archives départementales.
- Possibilité de vous **géolocaliser** depuis votre smartphone ou votre tablette et de découvrir les images des lieux autour de vous.

Accès gratuit sur :
images-archives.ille-et-vilaine.fr

LE DÉPARTEMENT AGIT



• **Il accompagne** les personnes âgées, les personnes en situation de handicap, les personnes en insertion, les familles et les jeunes lorsqu'ils rencontrent des difficultés à une période de leur vie.



• **Il développe** les nouvelles mobilités (routes, réseau cyclable, aires de covoiturage...), construit et entretient les collèges. Il aide les communes et les groupements de communes de toute l'Ille-et-Vilaine.



• **Il promeut** une approche durable du développement : préservation de l'environnement, des espaces naturels sensibles, agriculture responsable et circuits courts...



• **Il soutient** l'éducation, la culture, le sport, la jeunesse et le secteur du tourisme.



Département d'Ille-et-Vilaine

Direction de la Culture et des Archives

1, avenue de la Préfecture
CS 24218 – 35042 RENNES CEDEX

Tél. : 02 99 02 40 00
archives@ille-et-vilaine.fr
www.archives35.fr

 archives35

Adresse topographique :

Archives départementales
d'Ille-et-Vilaine
1, rue Jacques-Léonard
35000 RENNES

Quartier Beauregard

Bus : arrêt Préfecture (lignes C4 ou 14)
Méto : arrêt Pontchaillou



www.ille-et-vilaine.fr