



« Opéra de Rennes, À nous l'Opéra ! »

OBJECTIFS

Vous souhaitez faire découvrir l'Opéra de Rennes et sa programmation à vos élèves ? Les parcours "À nous l'Opéra !" vous proposent un accompagnement adapté. Autour des spectacles, des temps de médiation personnalisés donneront à vos élèves les clés d'accès à l'Opéra de Rennes, son histoire, les œuvres qui y sont présentées et les professionnels qui le font vivre.

Visites des espaces publics et des coulisses de l'Opéra, répétitions ouvertes, rencontres avec les professionnels... sont autant d'étapes de ce voyage initiatique au cœur de ce lieu magnifique et de cet art si particulier !

DOMAINES CONCERNES

De nombreux domaines sont mis en valeur par cette initiative de l'Opéra de Rennes. Aussi, la découverte des métiers et les rencontres avec les professionnels peuvent s'inclure dans le parcours avenir, la pratique vocale, théâtrale et le travail de mise en espace font écho au parcours EAC. L'Opéra de Rennes est un lieu riche en Histoire et en culture, et chaque enseignant peut y trouver de quoi nourrir son travail avec ses élèves.

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Opéra de Rennes

PUBLIC

Tous élèves du cycle 2 au cycle 4.

PARTICIPANTS

Professeurs des écoles

Professeurs d'éducation musicale et chant choral.

Professeurs enseignant dans toute autre discipline (français, anglais, arts plastiques, EPS, maths)

INTERVENANTS

Artistes lyriques ou musiciens travaillant à l'Opéra de Rennes, ainsi que chefs de chœur, d'orchestre et techniciens travaillant au bon déroulé des représentations.

CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Tout au long des saisons artistiques de l'Opéra de Rennes, des séances à l'attention des enseignants de l'éducation nationale et de leurs élèves sont présentées. Visites du lieu, répétitions publiques et concerts scolaires s'égrènent tout au long de l'année.

En amont des concerts ou spectacles, des documents sont mis à disposition sur le site de l'Opéra de Rennes afin de préparer les élèves à la représentation à laquelle ils viennent assister.

- **Appui sur les 3 piliers**

	Connaitre
	Rencontrer
	Pratiquer

Compléter ce tableau en estimant la part respective des 3 piliers

A nous l'opéra !									
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Rencontrer

Rencontrer des artistes, des artisans des métiers des arts ainsi que des techniciens, qui se côtoient au sein de l'Opéra de Rennes permet de se rendre compte de la richesse de ce lieu historique.

Connaitre

Les élèves peuvent appréhender et connaître les œuvres qu'ils vont venir écouter à l'Opéra est important. Aussi, l'Opéra de Rennes met en place des documents et capsules vidéos pour aider les professeurs et enseignants à travailler les œuvres en amont avec leurs élèves. Ces documents permettent à tous de s'imprégner des œuvres, quel que soit le degré ou la matière enseignée.

Pratiquer

Certains spectacles ou concerts sont l'occasion pour les professeurs d'aborder avec leurs élèves des extraits des œuvres qu'ils verront à l'Opéra. Par exemple, certaines capsules vidéos sont mises en ligne afin d'épauler les professeurs du second degré dans l'apprentissage de certains chants dans le cadre du festival « Le Grand Boum ».

LES ETAPES

Prévoir la réservation pour les séances scolaires, répétitions publiques et visites en amont auprès du service action culturelle de l'Opéra de Rennes.

02 23 62 28 00 - marion.etienne@opera-rennes.fr, delphine.diveu@opera-rennes.fr ou yse.debroise@opera-rennes.fr

LE FINANCEMENT

Part prise en charge par le partenaire

Se renseigner auprès de Marion Etienne, service action culturelle de l'Opéra de Rennes - marion.etienne@opera-rennes.fr

Part prise en charge par pass Culture

Offre pass Culture proposée par l'Opéra de Rennes.

À la charge de l'école / l'établissement

Transports

Contact :

[Anne-Hélène Dosi-Goude](#), professeure relais