

À la découverte de la RECHERCHE

ÉLÈVES

INVITEZ

des SCIENTIFIQUES !!



contact > didier.thieurmel@ac-rennes.fr

© Réseau Pôle communication OZT - Imp. UAK - IMPRIMERIE*

UNIVERSITÉ DE
RENNES 1

UNIVERSITÉ
RENNES 2

CNRS

Inria

INSA
RENNES

ES
rennes
école
normale
supérieure

INRAE

Inserm
La science pour la santé
Pour améliorer la santé

L'INSTITUT
agro
Rennes
Angers

U3O
Université de Bretagne Occidentale

A la découverte de la recherche ! 20^e édition

En collaboration avec l'académie de Rennes, l'université de Rennes, l'université de Rennes2, et l'Université de Bretagne occidentale renouvèlent l'opération « A la découverte de la recherche ». Tout en favorisant une meilleure connaissance du secteur de la recherche (scientifique et au-delà du domaine des sciences), ce projet vise à aider les jeunes à se faire une idée, enthousiasmante et juste, de la réalité de la recherche, de ses conditions de réalisation et de ses limites.

Des chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs, techniciens, doctorants proposent de venir rencontrer des élèves pour les sensibiliser aux travaux menés dans les laboratoires de recherche et, plus généralement, à la démarche de recherche. En parlant de leurs métiers et de leurs recherches, les intervenants amèneront les élèves à mesurer quelques-unes des implications sociétales de la recherche scientifique, en particulier la part importante qu'elles tiennent dans la construction de l'émancipation intellectuelle et de la compréhension du monde contemporain.

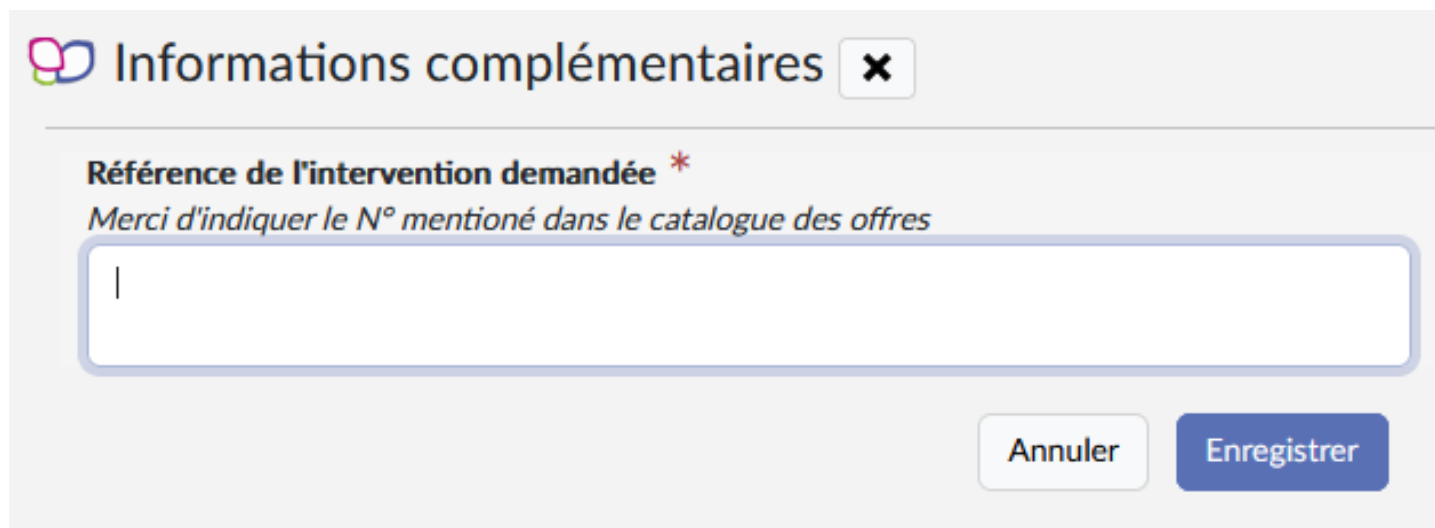
Ils contribueront également à désacraliser les filières conduisant à la recherche scientifique, accessibles à tous.

Guide pratique

Pour participer au dispositif « A la découverte de la recherche » et accéder au catalogue des propositions, vous devez vous inscrire via la plateforme ADAGE

- Pour accéder à Adage, connectez-vous sur Toutatice, puis sur ARENA > Adage
- Rechercher dans la liste des appels à projets le dispositif « A la découverte de la recherche »
- Puis « Je participe »

Attention à bien enregistrer chaque partie séparément dès qu'elle est complétée, dont



Informations complémentaires ✕

Référence de l'intervention demandée *
Merci d'indiquer le N° mentionné dans le catalogue des offres

Annuler Enregistrer

AVANT l'intervention :

- Prenez contact par mail avec le ou les intervenants choisis : indiquer vos dates et créneaux horaires souhaités. Merci de mettre en copie de ce premier mail de contact julien.bouzeloc@ac-rennes.fr
- Vous convenez d'une date avec l'intervenant : merci d'en informer par mail julien.bouzeloc@ac-rennes.fr
- **Préparez avec vos élèves l'intervention** : découverte de la thématique qui sera abordée, préparation de questions à poser à l'intervenant, etc... Cette intervention n'a pas pour vocation de remplacer un cours, mais de permettre à un chercheur de présenter son parcours et/ou son domaine de recherche.


PENDANT l'intervention :

- **L'enseignant est présent** dans sa classe. (des interventions sont également possibles en visioconférence.)
- **Evitez de regrouper plusieurs classes** pour l'intervention : cela peut nuire à la qualité de l'échange entre le scientifique et la classe. Par contre, la plupart des scientifiques accepteront de faire plusieurs interventions dans le même établissement ; arrangez-vous avec vos collègues pour fixer une date commune !
- N'hésitez pas à inviter les intervenants à déjeuner au self de l'établissement : ce sera l'occasion d'échanges plus approfondis.

- En ce qui concerne **les frais de déplacement des chercheurs**, renseignez-vous auprès de l'administration de vos établissements pour une éventuelle indemnité qui peut couvrir les frais de transports des intervenants extérieurs.

APRÈS l'intervention :

- **Complétez** bilan de l'intervention sur ADAGE
- Merci également de nous transmettre **les articles mis en ligne** sur les sites web de votre établissement en lien avec l'opération "À la découverte de la recherche", les articles parus dans la presse,... Vous pouvez aussi encourager vos élèves à **réaliser une courte interview vidéo du chercheur** (maximum 3 minutes)

Valorisation 

Lien vers une page internet (site de l'établissement, etc.).

Bilan :

Saisir le bilan de votre projet

Les proposition d'interventions

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
1	Riwalenn RUAULT (Université de Brest)	Sciences de la mer / Place des ingénieures femmes scientifiques	4e - 3e Lycée	2h	Vidéo projecteur + lecteur USB	de mars à juin selon les dates proposées en avance	Finistère (29) déplacement possible Visio possible

Les sciences de la mer et le rapport Sciences et Société

Nous allons vous présenter deux dispositifs pour expliquer concrètement notre implication dans les questions de recherches Sciences-Société et les risques côtiers.

Contact mail : riwalenn.ruault@univ-brest.fr

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
2	Jérôme MORELLE (LEMAR/ IUEM Brest)	Biologie- Ecologie marine	6e à Terminale	2h	projecteur et un microscope si nous voulons un aspect pratique	de fin mars jusqu'à la fin de la période scolaire	Finistère (29) + Autres départements possibles Basé dans le Finistère, déplacement possible dans départements voisins si l'occasion se présente et que le calendrier le permet.

Les vasières : des systèmes cruciaux méconnus au cœur de la recherche en écologie marine

Saviez-vous que 16 % des vasières du monde ont disparu en seulement 30 ans ? Ces zones vaseuses, connues pour la pêche à pied, souvent malodorantes et méconnues, sont pourtant parmi les écosystèmes les plus productifs au monde. Présentes dans les rivières, lacs, estuaires et le long des côtes, elles jouent un rôle essentiel pour la biodiversité globale, la régulation des pollutions et des gaz à effet de serre, et la protection de nos littoraux. Je suis chercheur en écologie marine, spécialisé dans la photosynthèse des microalgues et l'écologie/biologie des vasières. Je propose de présenter aux élèves ces milieux méconnus et d'expliquer les services qu'ils rendent à la société, ainsi que leur fonctionnement. L'intervention permettra également de découvrir le métier de chercheur en biologie marine et comment on le devient, à travers mon parcours académique et professionnel. L'objectif sera de rendre la conférence vivante, pédagogique et instructive, avec la possibilité d'illustrer certaines notions par des observations pratiques, comme l'examen de microalgues au microscope, et de favoriser les échanges avec les jeunes sur la recherche et les métiers associés.

Contact mail : jerome.morelle@univ-brest.fr

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
3	Stéphane AVRILLON Université de Rennes	Electronique - Télécommunication	Lycée	1h	Une table et une prise électrique	A voir au cas par cas	Ille-et-vilaine (35)

Télécommunication

Comment fonctionne un système de transmission d'information sans fil ? A partir d'une démonstration pédagogique, les élèves verront le lien entre les ondes électromagnétiques radiofréquences et la lumière et comprendront le principe général de tous ces systèmes de communication qui nous entourent.

Contact mail : stephane.avrillon@univ-rennes.fr

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
4	François SARRAZIN Université de Rennes	Electronique Cybersécurité	Lycée	1h	Vidéoprojecteur + table et branchement électrique si démo.	Variable, à définir.	Ille-et-vilaine (35)

Cybersécurité

L'écoute électromagnétique est un vecteur d'attaque de plus en plus accessible en raison de la démocratisation de la radio logicielle. Les attaques « TEMPEST » reposent sur l'écoute passive des émanations électromagnétiques indésirables d'une cible (écran d'ordinateur, périphérique USB à faible débit, etc.) afin de récupérer les données transmises. Toutefois, la portée et les propriétés de telles fuites sont imprévisibles. Par conséquent, des implants matériels ont été conçus pour extraire des données de manière plus contrôlée et plus furtive que les fuites opportunistes, au prix d'une attaque plus invasive. Dans cette présentation, nous nous concentrerons sur les progrès récents concernant le développement de chevaux de Troie matériels basés sur des méthodes de rétrodiffusion pour l'extraction de données à distance.

Contact mail : francois.sarrazin@univ-rennes.fr

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
5	Rozenn DÉCRET-ROUILLARD	Éducation	Collèges-Lycées	1h		A voir	Ille-et-vilaine (35) Morbihan (56) Visio possible

Education

Maîtresse de conférences, je travaille sur les acteurs de l'école, des collégiens aux directions scolaires..

Contact mail : rozenn.decret-rouillard@univ-rennes2.fr

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
6	Aya CHRIKI École Doctorale ALL Bretagne, Université Rennes 2	arts visuels, histoire de l'art, genre, exil Doctorante-Artiste	Collège	2h	Vidéopro jecteur	Avril-juin	Côtes d'Armor (22) Finistère (29) Ille-et-vilaine (35) Morbihan (56) Visio possible

Thèse en recherche et création

Présentation de ma thèse, inscrite en histoire de l'art et en arts plastiques, qui s'inscrit dans une démarche de recherche-création et se concentre sur les pratiques des femmes artistes originaires de la région SWANA (South West Asia and North Africa) vivant en situation d'exil, choisi ou contraint, en France, au Liban et en Égypte. Elle propose une étude comparative des contextes d'accueil afin de comprendre comment l'expérience de l'exil transforme la création artistique, influence les conditions de production et affecte la visibilité de ces artistes dans les scènes contemporaines locales. Le projet adopte une perspective féministe et décoloniale, visant à combler un manque historiographique concernant les femmes artistes de cette région et à interroger les hiérarchies et catégorisations qui structurent la réception de leurs œuvres. La thèse articule quatre axes principaux : l'influence de l'exil sur le processus créatif, les conditions matérielles et sociales de production, les thématiques et médiums choisis, ainsi que la place et la visibilité de ces artistes dans leurs contextes locaux. Elle s'appuie sur des entretiens avec les artistes analysés selon la méthode IPA (Interpretative Phenomenological Analysis), et sur ma propre production artistique comme outil de recherche. Cette posture permet d'intégrer une dimension subjective et sensible, en prenant en compte l'expérience de l'exil que je vis personnellement. La dimension recherche-création constitue un pilier central du projet. La création artistique devient un moyen d'investigation et de documentation : photographies, vidéos, installations et ateliers collaboratifs permettent d'explorer des notions complexes comme l'identité exilique et la perception de l'espace. Le workshop réalisé en avril 2025 dans le cadre de la thèse « De l'image, nous construisons des murs, un toit et des fenêtres » a ainsi réuni des femmes artistes exilées autour de la thématique du « chez-soi », aboutissant à des œuvres individuelles et collectives centrées sur la valise et une bande sonore de déplacements et de discussions. Le projet photographique que j'ai réalisé dans le cadre d'une résidence photographique au Caire et dans le cadre de la thèse Can I See Cairo? questionne l'image stéréotypée du Caire héritée de l'orientalisme et de l'expérience cinématographique, tout en explorant la relation intime entre expérience personnelle et territoire comme lien d'ancrage temporaire. Cette approche permet de constituer une archive visuelle collective des expériences exiliques, tout en analysant les mécanismes de visibilité et de reconnaissance des femmes artistes. Elle montre comment l'exil influe sur les choix formels et thématiques, favorisant la création de pratiques innovantes et de scènes artistiques alternatives. En combinant analyse théorique et production artistique, cette thèse vise à contribuer à l'histoire de l'art contemporain, à l'étude des migrations et à la recherche-création, en donnant voix et visibilité aux femmes artistes de la région SWANA vivant en exil.

Contact mail : aya.chriki@univ-rennes2.fr

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
7	Romain HUET Université Rennes 2	Anthropologie - sociologie	3e - Lycée	1h			Côtes d'Armor (22) Finistère (29) Ille-et-vilaine (35) Morbihan (56)

Anthropologie de la violence

Je propose de présenter les études sur la vie quotidienne dans la guerre. Quel est l'intérêt des recherches anthropologiques sur la violence ? Pourquoi ces recherches sont différentes des pratiques journalistiques ? Quel intérêt social y-a-t-il à réfléchir scientifiquement le vécu de la guerre ?.

Contact mail : romain.huet@univ-rennes2.fr

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
8	Anne PUECH Université de Rennes 2	Arts visuels des pays hispanophones	Lycée	1h	Vidéoprojecteur	les lundis et jeudis	Finistère (29) Morbihan (56) Visio possible

Arts visuels des pays hispanophones

Je travaille sur la peinture et les écritures dans l'espace public (peinture murale et graffiti). Ma recherche consiste à recenser les interventions dans un territoire donné, de comprendre pourquoi elles surgissent, d'interroger leurs auteur·ices...

Contact mail : anne.puech@univ-rennes2.fr

Référencé Pass culture : OUI

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
9	Lise TREGLOZE Université Rennes 2 CREAD	Education au développement durable - Transitions socio-environnementales	Collège et lycée	Je peux adapter ma présentation : format court pour début collège, format plus long pour fin collège, lycée, avec possibilité d'expérimenter un outil d'animation : Ma Terre en classe : https://www.materre-enclasse.org/	Pour format court/ collège : jeu qui nécessite d'avoir accès à une grande salle/un hall. Pour lycée : voir sur https://www.materre-enclasse.org/	à voir - plutôt lundi ou mardi	Ille-et-vilaine (35)

Education au développement durable - Transitions socio-environnementales

Ma recherche porte sur l'expérience sociale de l'éducation au développement durable (EDD) en milieu scolaire, avec cette question : l'EDD est elle inégalitaire ? J'enquête dans le milieu lycéens en Bretagne. Mon champs de recherche est celui des "éducations à" dans les sciences de l'éducation et de la formation.

Contact mail : lise.tregloze@univ-rennes2.fr

Référencé Pass culture : OUI

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
10	William KELLEHER Département Langues Etrangères Appliquées - UFR Langues - Université Rennes 2	Linguistique - linguistique interactionnelle et pragmatique	Lycée	1h	Projecteur, enceintes.	mars - juin	Ille-et-vilaine (35) Visio possible

Etudier la structure des récits oraux et comment ils se réalisent en pratique (étude de la conversation)

Ma présentation cherchera à mieux situer les récits - comment se présentent-ils en conversation?, comment traduisons-nous nos expériences en mode narrative?, comment utilisons-nous les récits pour faire du travail identitaire?, pouvons nous comparer la mise en récit lors d'une conversation avec celle des réseaux sociaux? Ma présentation cherchera à pouvoir mieux structurer ce que nous faisons que nous 'racontons une histoire' et mieux encadrer ce que c'est que de narrer une histoire lors des travaux scolaires..

Contact mail : william.kelleher@univ-rennes2.fr

Référencé Pass culture : OUI

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
11	Mathilde ROBIN Université Rennes 2	Architecture - Patrimoine	Collège - Lycée	1h	Vidéoprojecteur	Disponible toute l'année sauf le mois de septembre.	Côtes d'Armor (22) Finistère (29) Ille-et-Vilaine (35) Morbihan (56) Visio possible

Présentation de ma thèse : "La villégiature balnéaire populaire en Bretagne de 1936 à nos jours : tourisme social, expérimentations architecturales, patrimonialisation".

Je mène une recherche doctorale sur les patrimoines liés au tourisme balnéaire social en Bretagne, et plus particulièrement les formes d'hébergements collectives et communautaires (lotissements et villages de vacances). Mon travail vise à comprendre comment ces lieux, souvent associés aux loisirs populaires, peuvent aujourd'hui être reconnus comme des éléments du patrimoine. Je m'appuie sur les méthodes de l'Inventaire du patrimoine, qui consistent à étudier les bâtiments et les paysages à partir d'enquêtes de terrain, de recherches historiques et de rencontres avec les habitants et usagers. J'accorde une attention particulière aux approches participatives, qui permettent d'intégrer les regards et les expériences des personnes qui fréquentent ces lieux. Cette présentation permettra de faire découvrir aux élèves comment se construit la notion de patrimoine et de montrer le rôle des chercheurs et des professionnels qui travaillent à son étude et à sa transmission.

Je réalise mes recherches dans le cadre d'un contrat de thèse CIFRE en partenariat avec le service d'Inventaire du patrimoine de la Région Bretagne.

Contact mail : mathilde.robin@bretagne.bzh

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
12	Baptiste BRUN Université Rennes 2	Histoire de l'art contemporain	3e - Lycée	2h	Projection d'images	mai-juin	Ille-et-vilaine (35) Visio possible

Art brut et apparentés

Interactions entre le monde de l'art, de la psychiatrie et de l'anthropologie. Il sera question de présenter l'importance de la découverte de l'existence de créations artistiques dans le champ de la psychiatrie au cours du XX^e siècle. Cette révélation eut des effets sur la création artistique même, mais aussi des implications sur la manière d'aborder la folie et son traitement.

Contact mail : baptiste.brun@univ-rennes2.fr

Référencé Pass culture : OUI

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
13	Morgane HEYRAUD Université Rennes 2, laboratoire ACE (Anglophonie : Communautés et Ecritures)	Littérature irlandaise	3e - Lycée	1h	Vidéoprojecteur	J'ai à ce jour peu de visibilité sur les mois de mai et juin, mais il est envisageable d'organiser une intervention sur ces périodes. Des créneaux sont possibles en fonction de l'éloignement, à définir ensemble.	Ille-et-vilaine (35) Je ne suis pas véhiculée et ne pourrai donc me rendre que dans des établissements facilement accessibles en transports en communs depuis le centre-ville de Rennes.

Littérature irlandaise - Crise des valeurs et reconfiguration de la communauté dans le roman irlandais contemporain.

Je travaille sur des romans irlandais contemporains, et j'étudie l'impact de la crise économique de 2008 sur la construction et le maintien de la communauté dans l'Irlande rurale. Mon travail implique d'étudier quelles (re)définitions de la communauté sont données dans ces romans : pourquoi sommes-nous ensemble ? Est-ce un choix ? Comment pouvons-nous exister ensemble ? Quelles valeurs priment dans le lien à l'autre ?

Contact mail : morgane.heyraud@univ-rennes2.fr

Référencé Pass culture : OUI

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
14	Benoît FEILDEL Université Rennes 2, laboratoire Espaces et Sociétés	Géographie - Urbanisme	Collège - Lycée	1h	Vidéoprojecteur, feuilles A3 et crayons de couleur	A définir ensemble	Ille-et-vilaine (35)

Géographie sensible : comprendre le rapport à l'espace à travers les émotions

Enseignant-chercheur en géographie et urbanisme, je m'intéresse au rapport sensible des humains à leurs espaces de vie, et comment celui-ci peut-être pris en compte dans les projets d'aménagement et d'urbanisme. Je développe notamment des outils méthodologiques, comme la cartographie participative, pour appréhender cette dimension sensible du rapport à l'espace. L'intervention pourra présenter les enjeux et les origines de la géographie sensible, en revenant notamment sur les mécanismes de la perception, et proposer un temps d'atelier, sous la forme d'une cartographie participative avec les élèves, visant à documenter et à comprendre leur rapport sensible à leurs espaces de vie (établissement scolaire, quartier, ville, nature, etc.).

Contact mail : benoit.feildel@univ-rennes2.fr

Référencé Pass culture : OUI

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
15	Amélie BELLION Université Rennes 2	Comportement du consommateur/consommation	Collège - Lycée	1h		mars ou juin, entre 11h et 16h ; sinon septembre	Ille-et-vilaine (35) Visio possible

Etudier et enseigner le comportement du consommateur

Je propose de présenter mon champ de recherche (comportement du consommateur, marketing, étude de la consommation comme fait de société). Il s'agira d'expliquer mon métier d'enseignante-chercheuse, et de montrer en quoi consistent mes recherches sur la consommation, de leur expliquer aussi que le marketing peut être étudié sous un angle culturel, social, territorial, pas uniquement sous l'angle - classique - marchand..

Contact mail : amelie.bellion@univ-rennes2.fr

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
16	Virginie DURIER Université de Rennes	Biologie	Collège - Lycée	2h	video- projecteur	pas le mercredi, OK les autres jours	Ille-et-vilaine (35)

Ethologie ou comment étudier le comportement animal ?

Le métier de chercheur, c'est quoi ? Faut-il être chercheur pour pouvoir participer à la recherche ? Dans un premier temps, nous présenterons l'organisation de la recherche publique ainsi que tous les métiers liés à la recherche. Nous parlerons ensuite d'éthologie. L'éthologie, c'est l'étude du comportement. Les cailles sont-elles de bonnes mères ? Comment l'étourneau apprend-il à chanter ? Comment les abeilles retrouvent-elles leurs fleurs préférées ? Avez-vous déjà vu une araignée danser ? Nous vous présenterons, de manière interactive, la démarche expérimentale et quelques exemples de recherches effectuées dans notre unité de recherche..

Contact mail : virginie.durier@univ-rennes.fr

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
17	Bruno BECHE IETR CNRS - Université de Rennes	physique et photonique intégrée, télécoms, capteurs	Collège - Lycée	2h	Si déplacem ent, une salle avec projectio n écran	Mars/ Avril	Côtes d'Armor (22) Finistère (29) Ille-et-vilaine (35) Morbihan (56) Visio possible

Propriétés de la Lumière : vers les résonances

Enseignant-Chercheur en physique et photonique : réalisation de μ -résonateurs

Contact mail : bruno.beche@univ-rennes.fr

Référencé Pass culture : OUI

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
18	Patrick CORMIER Professeur d'Université à la retraite Station Biologique de Roscoff / Sorbonne Université	Biologie Cellulaire & moléculaire	Collège Lycée	2h	Vidéoprojecteur	Avril 2026 / Juin 2026/ 14h00-16h00	Finistère (29) Visio possible

L'étude des organismes marins pour comprendre le vivant

Cette présentation est une invitation à se promener dans le « Jardin de Mer » qu'est l'estran. Au cours de cette promenade, où le cheminement intérieur du biologiste peut être discuté, il est aussi possible de percevoir l'organisation subtile et la disposition des organismes qui habitent l'estran. Comme nos vergers et potagers, la mer est nourricière pour celui qui sait y reconnaître ses fruits. Mais comment imaginer que certains de ses habitants comme le lièvre de mer, aussi localement nommé pisse-vinaigre, a permis des avancées scientifiques considérables pour comprendre les mécanismes de la mémoire chez l'homme ? Qui sait que déjà plusieurs Prix Nobel issus directement des recherches effectuées à partir de modèles marins éclairent le XXIème siècle ? La mer représentera-t-elle un jardin médicinal d'où émergeront des innovations importantes pour les générations futures ? Peut-on espérer que les liens étroits que possède la Bretagne avec le milieu maritime soient source d'emplois innovants de demain ?

Contact mail : patrickcormier62@gmail.com

Réf	Intervenant	Thème	Niveau scolaire	Durée de l'intervention	Matériel nécessaire	Date et horaires possibles	Lieu possible
19	Christophe MOY Laboratoire IETR/ Université de Rennes	Electronique	Collège - Lycée	2h		A toute période sauf en septembre/octobre/novembre, si c'est suffisamment anticipé.	Ille-et-vilaine (35) Visio possible

Communications sans fil et processeurs

Pour rendre un système intelligent, il faut y intégrer des capteurs et des systèmes de communications, très souvent sans fil. C'est le cas pour faire des économies dans les villes (villes intelligentes), les maisons (maisons intelligentes), les transports (véhicules intelligents), les réseaux électriques (smart grids), les véhicules autonomes, etc. Nous rendons ces capteurs et ces systèmes sans fil plus intelligents et plus résistants aux attaques (cyber sécurité)..

Contact mail : christophe.moy@univ-rennes.fr