

Les enjeux d'une éducation à l'esprit critique

jerome.grondeux@igesr.gouv.fr

15 janvier 2025

Contextualisation

Une double nécessité : intégration et liberté

Une mission traditionnelle : l'éveil de l'esprit critique

À propos des instructions du 30 septembre 1938 relatives à l'application des arrêtés du 30 août 1937 et du 11 avril 1938 fixant les programmes de l'enseignement du second degré: « Ces Instructions reflètent à chaque page la tradition constante de notre culture, en particulier de notre culture secondaire : former le caractère par la discipline de l'esprit et le développement des vertus intellectuelles ; apprendre à bien conduire sa raison, en élèves de ces héritiers français du message socratique, Montaigne et Descartes ; à garder toujours éveillé l'esprit critique ; à démêler le vrai du faux ; à douter sainement ; à observer ; à comprendre autant qu'à connaître ; à librement épanouir sa personnalité . »

Jean Zay, *Souvenirs et solitude*. Introduction et notes d'Antoine Prost, Paris, Belin, 2010, Notes du 2 juin 1943, p. 464-465.



Une problématique éducative

- Poser l'équilibre entre individu et collectif (les CPS)
- La nécessaire progressivité
- Une problématique singulière : intégrer à la République française et éduquer une liberté
- Entre transmission et autonomie de l'élève : transmettre, co-construire, développer sa personnalité
- Le jeu des identités, un jeu d'échelles ?

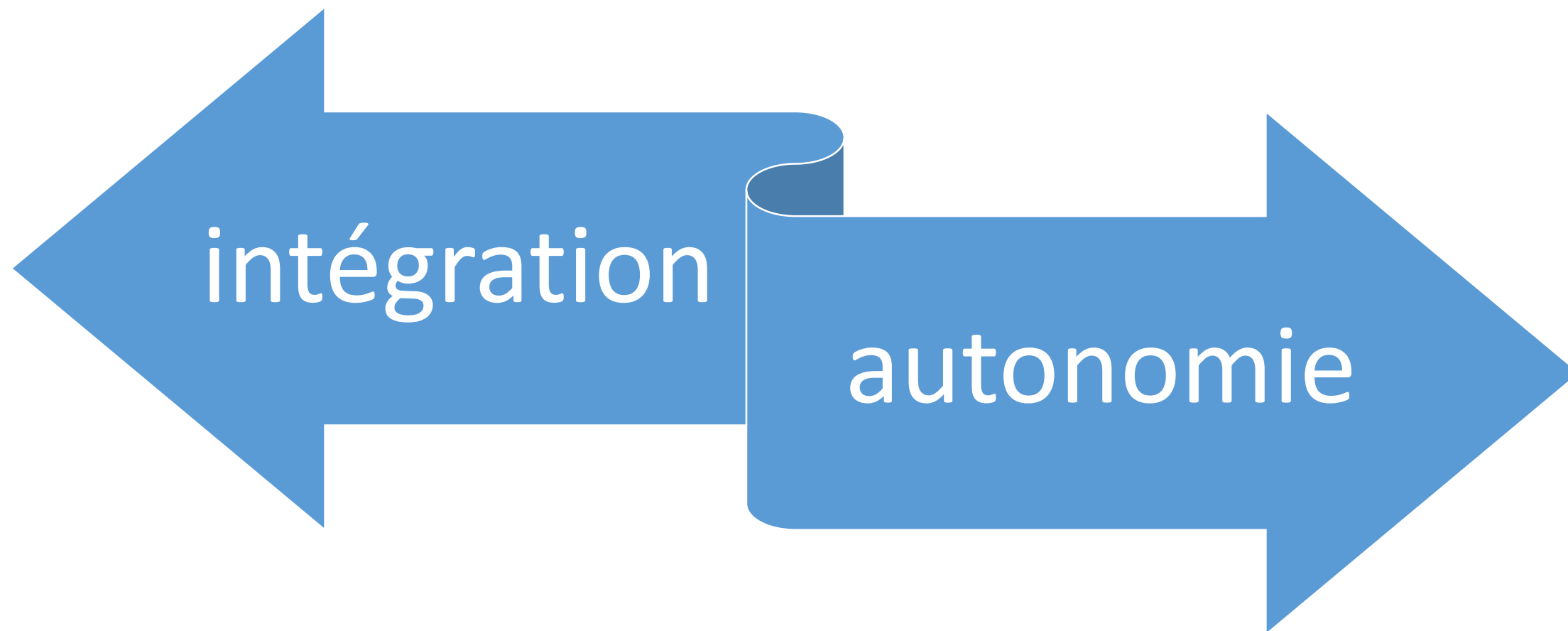
Extrait de l'article L 111-1 du code de l'éducation : une mission de l'Ecole

« Outre la transmission des connaissances, la Nation fixe comme mission première à l'école de faire partager aux élèves les valeurs de la République. Le service public de l'éducation fait acquérir à tous les élèves le respect de l'égalité des êtres humains, de la liberté de conscience et de la laïcité. Par son organisation et ses méthodes, comme par la formation des maîtres qui y enseignent, il favorise la coopération entre les élèves.

« Dans l'exercice de leurs fonctions, les personnels mettent en œuvre ces valeurs.

« Le droit à l'éducation est garanti à chacun afin de lui permettre de développer sa personnalité, d'élever son niveau de formation initiale et continue, de s'insérer dans la vie sociale et professionnelle, d'exercer sa citoyenneté. »

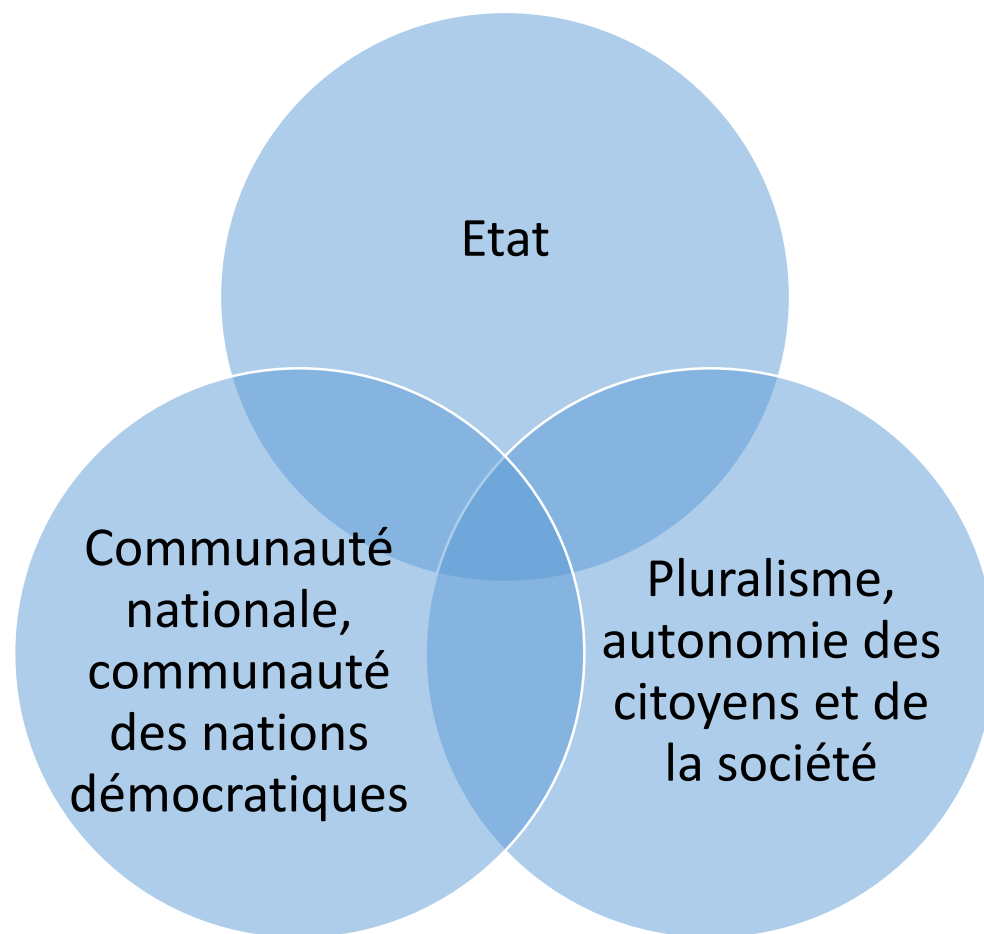
Une dialectique, un équilibre



La République française, à la croisée de deux philosophies politiques

Philosophie politique républicaine	Philosophie politique libérale
Citoyen intériorisant le primat de l'intérêt général	Individu poursuivant ses propres fin
Emancipation collective	Liberté individuelle
Communauté nationale	pluralisme
Progrès fruit de l'action politique	Progrès fruit du libre mouvement de la société civile
Pacte au fondement de la souveraineté	Contrats : fondement de la société civile

Le positionnement de l'Etat républicain



L'esprit critique : une dynamique, une ouverture

Approches

S'INFORMER

- Prendre le temps de s'informer
- Comprendre avant de juger.

CURIOSITÉ

- Avoir envie de connaître
- Développer son ouverture d'esprit

ÉCOUTE

- S'intéresser à ce que pensent et savent les autres
- Accepter le débat

ÉVALUER LES INTERPRÉTATIONS

Distinguer

- les interprétations validées par l'expérience
- les hypothèses
- les opinions liées à nos croyances

L'ESPRIT CRITIQUE

Il est à la fois un **état d'esprit** et un **ensemble de pratiques** qui se nourrissent mutuellement. En effet, l'esprit critique n'est jamais un acquis, il est une exigence, toujours à actualiser. Il naît et se renforce par des pratiques, dans un progrès continu : on ne peut jamais prétendre le posséder parfaitement et en tous domaines, mais on doit toujours chercher à l'accroître.

ÉVALUER L'INFORMATION

- En chercher la source
- Comprendre qu'une connaissance est construite et comment elle se construit.

MODESTIE

- Avoir conscience de la complexité du réel
- Accepter de s'être trompé

AUTONOMIE

- Chercher à penser par soi-même
- Se méfier des préjugés

CONFRONTER LES INTERPRÉTATIONS

Prendre acte des débats entre les interprétations et de la nécessité du pluralisme en ne s'arrêtant pas à la première explication présentée.

LUCIDITÉ

- Savoir ce que l'on sait avec certitude,
- ce que l'on suppose...
- ... et ce qu'on ignore

DISTINGUER LES FAITS ET LES INTERPRÉTATIONS

Différencier les faits de l'interprétation qui les relie et les explique.

Un usage : l'esprit critique en EMI

Curiosité	Rapport régulier et désintéressé à l'information pour « aller chercher »
Autonomie	Approfondir des points qui nous intéressent
Lucidité	Savoir suspendre son jugement, ne pas avoir une opinion sur tout ni tout de suite. Distinguer faits et interprétations
Modestie	Savoir que l'on n'a jamais « tout compris »
Ecoute	Acceptation de l'expertise et du point de vue des autres

Ce que n'est pas l'esprit critique

Une hypercritique

- « définir l'esprit critique comme une démarche purement individuelle de vérification de chaque affirmation qui se présente ne mène à rien face au complotisme, qui se présente comme une hypercritique de toute information reçue » (Jean-Baptiste Guillon)
- Distinguer l'esprit critique de l'esprit de critique

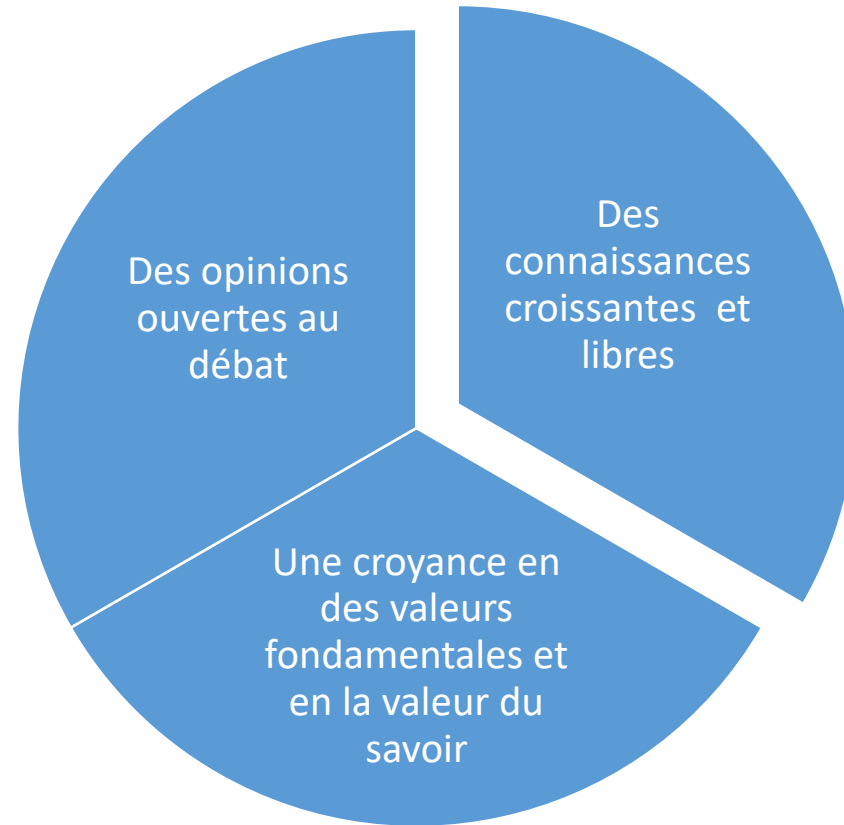
Une normalisation

- L'impasse de la déconstruction directe des préjugés et stéréotypes : une déconstruction progressive
- L'esprit critique n'est pas un argument contre ce que pensent les élèves

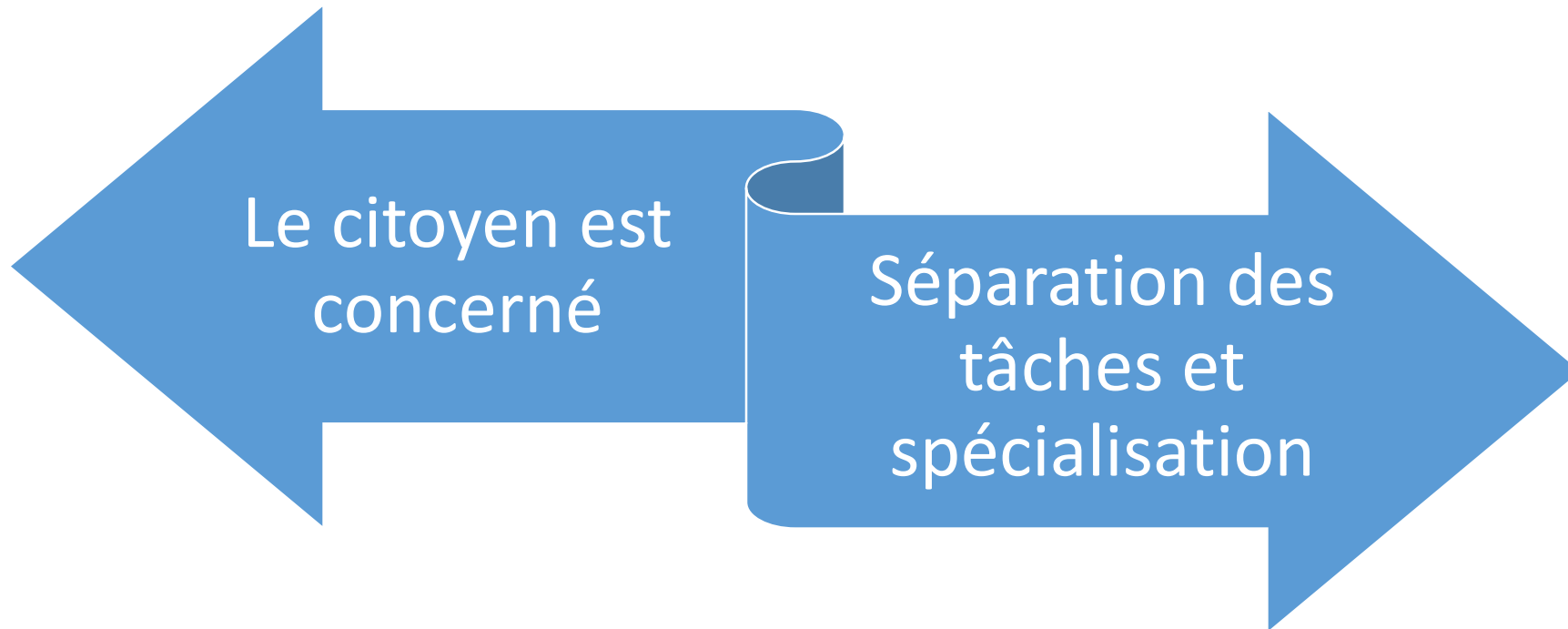
Un déracinement

- Le but n'est pas une rupture de l'élève avec sa culture d'origine ou les idées de son milieu
- Le but est de créer un libre rapport aux héritages

Déconstruire ou construire ? Un idéal d'équilibre



Une tension culturelle fondamentale



Caractéristiques d'une éducation à l'esprit critique

- Elle est collective et différenciée selon les disciplines et les moments : pas tout en même temps
- Elle est explicite de temps à autre, implicite la plupart du temps
- « Penser contre soi-même »? Une formule... Il s'agit de penser avec les autres et de penser pour soi : construire une philosophie de la vie ouverte, stable mais révisable.
- Elle n'a pas de point d'arrivée, puisqu'elle est une contribution à notre élargissement et à notre développement

Un positionnement, un curseur à placer

PÔLE A	Zone de jeu	PÔLE B
Culture familiale, milieu culturel	Capacité des élèves à vivre sur deux plans / faculté d'adaptation	Culture scolaire
Accueil et reconnaissance des élèves	Contrôler l'expression des identités	L'école espace neutre et potentiellement libérateur
Croyance et opinions	Valeurs individuelles et collectives	Connaissance et reconnaissance comme telles des croyances et opinions

Esprit critique et compétences psychosociales

Compétences émotionnelles	À côté de la capacité à exprimer ses émotions et comprendre celles d'autrui, la maîtrise de ses émotions est capitale dans la réflexion.
Compétences cognitives	Equilibre entre confiance dans sa capacité à se forger un jugement et la conscience de la nécessité de s'informer. Equilibre entre la capacité à organiser sa pensée et la possibilité d'intégrer des informations et des optiques nouvelles.
Compétences sociales	Communiquer en anticipant autant que faire se peut les réactions des autres. Dialoguer en acceptant d'entendre des points de vue différents. Être capable de faire confiance dans se livrer pieds et poings liés?

Conclusion (s)

- Le rapport aux valeurs et aux principes illustration de la complémentarité esprit critique / citoyenneté
- Le consensus déterminant : la dignité de la personne humaine
- La difficile question de l'exemplarité : incarner et expliciter
- La démocratie comme effort : ce que l'on cherche à faire
- Construire un libre rapport aux héritages de tous et de chacun