**Établissement :**

**Année :**

**FICHE Action artistique et Culturelle**

**(à rendre avec la fiche Action)**

**TITRE DE L’ACTION :**

Lien avec un dispositif académique, national, autre :

Soutiens financiers :

Partenaires institutionnels (scène, musée, organisme) et culturels (artistes, scientifiques, intervenants):

Lien avec un autre établissement :

**Axes du volet culturel de l’établissement (plusieurs réponses possibles) :**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *À définir par l’établissement* |
|  | *À définir par l’établissement* |

**Priorités pédagogiques (plusieurs réponses possibles) :**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Appréhender des œuvres et des productions artistiques  |
|  | Concevoir et réaliser la présentation d’une production  |
|  | Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres  |
|  | Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l’art et de la culture  |
|  | Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique  |
|  | Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire  |
|  | Mettre en relation différents champs de connaissances  |
|  | Mettre en œuvre un processus de création  |
|  | Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l’œuvre  |
|  | Réfléchir sur sa pratique  |
|  | S’intégrer dans un processus collectif  |
|  | Utiliser des techniques d’expression artistique adaptées à une production  |
|  | Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel  |

**Domaines artistiques et culturels concernés (plusieurs réponses possibles):**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Architecture |  |  | Culture scientifique, technique et industrielle |  |  | Musique |
|  | Arts du cirque et arts de la rue |  |  | Danse |  |  | Patrimoine et archéologie |
|  | Arts numériques |  |  | Design |  |  | Photographie |
|  | Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués |  |  | Développement durable |  |  | Théâtre, expression dramatique, marionnettes |
|  | Bande dessinée |  |  | Gastronomie et arts du goût |  |  | Univers du livre, de la lecture et des écritures |
|  | Cinéma, audiovisuel |  |  | Média et information |  |

**Classes et enseignants engagés :**

**(merci de fournir la liste des élèves et leur classe si l’action ne concerne pas une classe complète)**

**Piliers de l’Éducation Artistique et Culturelle mis en place (1, 2 ou 3 piliers possibles):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Rencontre :**Comment s’organise la rencontre avec les auteurs, les œuvres, les esthétiques, les professionnels scientifiques ou de l’art et de la culture dans le cadre du projet. | Descriptif : |
|  | **Pratique :**comment l’élève découvre ou approfondit un art, une technique par l’expérimentation et la réalisation. | Descriptif : |
|  | **Connaissances****Comment l’élève** **mobilise ses connaissances,** contextualise ses apprentissages scolaires, analyse sa pratique et construit son jugement critique. | Descriptif : |

**Valorisation prévue (vidéo, site...) :**