1. Données générales

Professeur(s) référent(s) culture :

1. Le projet :

Titre du projet :

|  |
| --- |
|  |
|  |

Description :

|  |
| --- |
|  |
|  |

Domaines artistiques et culturels :

|  |
| --- |
|  |
|  |

Partenaires :

|  |
| --- |
|  |
|  |

Articulation avec le 1er degré : Oui/Non

Etablissement(s) 2nd degré associé(s) :

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. Les participants

Professeur coordinateur du projet :

|  |
| --- |
|  |
|  |

Classes engagées : sélectionner entre 1 et 10 classes ou groupe d’élèves

|  |
| --- |
|  |
|  |

Intervenants (artistes, scientifiques, chercheurs, artisan de métier d’art… Préciser pour chacun les noms, prénoms, courriel, compagnie ou structure, n° de SIRET)

|  |
| --- |
|  |
|  |

Formation des enseignants (certifications complémentaires et formations suivies utiles à la réalisation du projet : lister les enseignants, leurs formations / certifications ainsi que l’année associée)

|  |
| --- |
|  |
|  |

Besoins de formation (formuler un souhait de formation ou d’accompagnement)

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. Le contenu du projet

Il s’agit dans cette partie d’indiquer dans quelle mesure le projet EAC s’articule avec les 3 piliers de l’EAC :

**Connaître** (préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés…,

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Pratiquer** (décrire les temps de pratique artistique / scientifique, préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou si elle est conduite en atelier, expliciter l’articulation entre la pratique et les connaissances),

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Rencontrer** (préciser les rencontres, directes ou indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d’art, des professionnels des arts et de la culture… ; avec des lieux d’enseignement, de création, de conservation, de diffusion.

|  |
| --- |
|  |
|  |

Articulation EPI ou AP :

|  |
| --- |
|  |
|  |

Restitutions envisagées :

|  |
| --- |
|  |
|  |

Étapes prévisionnelles :

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. L’atelier

Prévoyez-vous une pratique artistique en atelier : Oui / Non

Si oui :

Jour et plage horaire de l’atelier :

|  |
| --- |
|  |
|  |

Nombre d’élèves de l’atelier : …

Nombre total de séances de l’atelier : …

Nombre total d’heures d’intervention de l’artiste ou du scientifique dans l’atelier : …

Commentaires :

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. Le budget prévisionnel

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dépenses** | **…€** | **Recettes** | **…€** |
| Intervention(s) de professionnel(s) | Nombre d’heures : … | …€ | Participation de l’établissement | …€ |
| Sorties : | …€ | Subventions de demandées aux collectivités locales : | …€ |
| Frais de fonctionnement | …€ | Autres apports : | …€ |
| Frais de déplacement | …€ | Reste à financer | …€ |